



湖南商务职院

H U N A N S H A N G W U Z H I Y U A N

2020年4月30日

第250期



地址:长沙市岳麓区雷锋大道335号 邮编:410205
电话:0731-88116468 传真:0731-88116467
网址:www.hnswwy.com
征稿邮箱:swxiaobao@126.com

湖南省报型内部资料准印证(湘0报)20200017(内部资料
免费交流)

主办单位:湖南商务职业技术学院宣传统战部
印刷单位:湖南裕丰印刷有限公司 印数:1000份
发放对象:湖南商务职业技术学院师生

我院召开2020年党的工作会议



约,建立健全权力运行监管办法和内控机制,堵塞监管漏洞。加强执纪监督,认真落实“两为主一报告”要求,畅通信访举报渠道,充分发挥巡察的“利剑”作用,抓实日常监督。盯紧“四风”变异问题,深入开展党风廉政警示教育,严格执行中央八项规定精神,持续整治形式主义官僚主义。积极配合上级开展专项监督和专项整治。加强纪检队伍建设,打造一支忠诚干净担当的纪检监察干部队伍。

党委书记周忠新在总结讲话中提出,过去一年学院党委全面贯彻落实党的十九大,全国、全省教育工作大会精神,紧抓立德树人根本任务,在主题教育、基础建设、内部质量保证体系诊改、专业资源建设、创新创业孵化示范基地建设、思政教育、基层党建等方面取得了一系列成效。面对风云变幻的形势,周忠新强调,一是要高站位推动政治建设抓紧抓实。做到“点面”结合,加强党的全面领导。利用

4月10日上午,我院召开2020年党的工作会议,总结2019年党建工作和党风廉政建设,部署2020年党建工作要点和党风廉政建设要点。全体党委委员、纪委委员出席会议,院长李定珍、副院长杨文涛受邀出席会议,全体中层干部、各党总支书记、党支部书记参加会议。

会上,党委副书记廖志刚从落实从严治党主体责任、扎实开展主题教育、优化议事规则、提升基层党建工作质量、扎实开展干部队伍建设、大力推进思想政治工作、切实加强意识形态工作等方面回顾、总结了2019年党建工作。2020年是全面建成小康社会、“十三五”规划收官和“十四五”规划启动的关键之年。廖志刚指出,2020年学院将不断加强党的政治建设,提升党建工作引领力。推动“两个维护”落地见效,充分发挥党委全面领导作用,巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果,组织召开好第三次党代会,切实做好院党委领导班子换届工作;加强党的思想建设,提升思想教育渗透力。推动习近平新时代中国特色社会主义思想学习走深走实、入脑入心,抓牢抓实抓细意识形态工作,持续加强宣传文化工作,深入推进“大思政”建设;加强基层党组织建设,提升事业发展执行力。不断夯实基层党组织建设,从严强化队伍建设,推进师德师风建设;加强党风廉政建设,提升事业发展自治力。全面落实“两个责任”,重点突出监督执纪,切实加强廉政教育;加强校园安全建设,提升事业发展综合力,加强学校安全稳定工作;加强统战群团建设,提升事业发展合力,切实发挥工会作用,激发共青团工作活力,做好新时代统战工作。

随后,纪委书记林国安回顾了2019年党风廉政建设,分析了纪检工作中存在的不足。林国安指出,2020年将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,按照上级纪委和学院党委的工作要求,坚持“严”的主基调,推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,围绕中心、服务大局开展监督检查,督促领导干部落实“一岗双责”,强化对权力运行的监督制

今年学院党委换届的契机,打造高政治站位领导核心班子,切实做到“两个维护”的思想自觉政治自觉和行动自觉。做到“上下”结合,画好政治建设的“同心圆”,确保全院上下一盘棋,一层一层抓落实、一层一层抓实效,实现人人肩上有担子、个个身上有指标、件件工作有着落。做到“远近”结合,不断巩固和深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果,用持之以恒的工作理念迎接主题教育“回头看”。二是高要求彰显担当作为向好向上。把正面思想立起来,在强化责任上下功夫。把工作劲头鼓起来,在狠抓落实上下功夫。把桥梁纽带建起来,在为师生服务上下功夫,始终坚持以人民为中心的发展思想,把师生的呼声作为第一信号,把师生需要作为第一选择,把师生满意作为第一标准,着力解决师生的操心事、烦心事、揪心事,自觉与师生同呼吸、共命运。三是高标准抓好党务队伍用心用力。把加强干部队伍建设作为第一工程,把发挥党员带头示范作用作为第一旗帜,把强化基层党组织战斗堡垒作用作为第一需要,让基层党组织成为党员群众议事、学习、活动的“大本营”,成为党员干部锤炼党性、增长才干的“大熔炉”,成为发展优秀党员的大阵地,为学院各项党建工作提供有力支撑。四是高格局严守党风廉政红线底线。以条令为镜律言行,加强制度建设,以今年章程验收为契机,进一步完善各项规章制度。以历史为镜明哲理,强化廉政教育,坚持把党风廉政建设和反腐倡廉工作与学院管理工作同部署、同落实、同检查、同考核。以职责为镜常自省,持续增进作风建设,始终坚持做到一身正气做人,一尘不染做官,一丝不苟做事,一心一意为民。

期间,党委副书记廖志刚还传达了学习了省直机关《转发关于在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展中强化党员干部网络行为规范的通知》文件精神。

(宣传统战部供稿)

为了促进全院师生对《章程》的价值认同,培养《章程》意识、树立《章程》权威,贯彻执行好《章程》,日前,院工会积极组织全院教职工开展《章程》学习活动。

据悉,这场全员学习活动以分工会为单位,通过部门负责人带头学、教职工联系实际学等形式,围绕《湖南商务职业技术学院章程》、《教职工申诉处理暂行办法》、《湖南商务职业技术学院教职工代表大会暂行条例》、《湖南商务职业技术学院教职工代表大会提案(建议)工作暂行办法》、《湖南商务职业技术学院困难职工帮扶办法》等内容展开学习,要求学习覆盖率达到100%,知晓率达到100%。

通过对章程十个方面的详细梳理解读,广大教职工对章程内容有了更深刻的理解,对其建设和实施意义有了进一步的认识。教师们纷纷表示,在今后的工作中,自觉学章程、用章程、守章程,按章办事,为学院的发展贡献自己的一份力量。

根据学院章程督导安排,后续省教育厅督导组专家将对我院章程实施工作进行现场督导,届时将集中开展听取汇报、理论测试、问卷调查、现场验证、随机访谈等工作。

(宣传统战部供稿)

我院开启《章程》全员学习模式

我院召开学生综合素质测评实施办法研讨会

4月1日上午,我院召开学生综合素质测评实施办法研讨会,副院长廖良林、教务处处长易兰华、学工处处长唐柳荷、院团委书记杨明、会计学院党总支书记石辉金、电子商务学院党总支书记袁仁水、经济贸易学院党总支书记皮卫、旅游管理学院党总支副书记(主持工作)黄铖、商务信息技术学院党总支副书记(主持工作)何丹丹、基础课部主任吴玉光、体育课部副主任(主持工作)敬松、后勤服务中心党支部书记陈晖、心理咨询中心负责人高明出席此次会议。

会上,唐柳荷宣读了《湖南商务职业技术学院学生综合素质测评实施办法(讨论稿)》,具体介绍了学生综合素质测评的框架、道德品行、学业成绩、创新创业和实践活动四个部分测评的具体指标及分值权重。

期间,参会人员纷纷发言,提出自己的意见和建议,充分讨论了综合素质测评实施办法要素的全面性、结构

的科学性、分值权重的合理性、组织实施的可操作性、思想行为的引导性等内容。

廖良林指出,研讨和制定学生综合素质测评实施办法,是为了全面贯彻落实党的教育方针,提高学生综合素质,培养人格高尚、知行统一的社会主义事业合格建设者和可靠接班人。他强调,学生综合素质测评标准是一根指挥棒,只有设定好考评因素、指标权重与结构,才能充分调动学生的积极性,才能更好的推动和引导学生实现德智体美劳的全面发展。如何科学合理地评价一个学生,是学院学生工作的重要内容,教师要把第一课堂和第二课堂结合起来,推动两者互动互补、互相促进,稳步提升学生综合素质。

会议还讨论了《学院大学生劳动实践课的管理办法》。

(宣传统战部供稿)



蒸蛋

家里一直都很相信鬼神，每次见母亲提着篮子出去，其间有几层布包裹着，这个时候我就知道这是去蒸蛋了。又是该疯狂吃蛋的日子。

蒸蛋极为讲究，一旦家里发生了什么不好的事情，或者有什么重大的事情要发生，母亲和姨们就相约去蒸蛋。蛋上用黑色马克笔写着生辰八字，关于这件事我曾经开玩笑说：这么随便写生辰八字给别人看，真的好吗？却立马被母亲驳道：小孩子乱说话，观世音菩萨会保佑的。

蒸蛋的地方不是寺庙里，是在一个偏僻村子里的一家大院子里。我小时候曾去过一次，时间太久远了，只依稀记得厨房里来来往往的人群，在迷蒙的雾气里穿梭着各种吆喝的声音，吵吵嚷嚷的。

蒸好后，蛋上会被“跳大神”的人松垮缠上几十根黑线。吃完蛋后，黑线会被父母拿着仔细在右手打上死结——男生戴右边女生戴左边，据说是保佑福祉的。而蛋壳则需要装在红塑料袋里放在枕头下面枕着，说是可以好梦，但我做过的各种噩梦却也未从减少。

小时候我还喝过符纸水，看火舌迅速吞噬粗糙的黄纹表面，黑色的不明字符变成灰烬落入水中，一口闷下，没有什么特别的味道，但倒也值得吹嘘一番：“我喝过这样的水！你尝过没！”那个时候我觉得这些东西很新奇，基本不拒绝。长大后，我手上的黑绳便成为了极为刺眼的存在，每次取下它时更是一个艰难的过程。

我曾要求下一次戴黑绳时系个活结，却被“这样福气会流失”的理由给拒绝了。我越加看其不顺眼，试图将它扯下从此再也不戴，却从来没成功过。这绳子在我拉扯中完好无损，反倒馈赠了我几道红痕，之后我便放弃了，逐渐习惯右手有黑绳的日子。结果在一天晚上，黑绳莫名其妙掉了下来，就这样，伴随了我四五年的黑绳日子也就这么结束了。

我不再需要费心给人解释为什么我的手上要戴这么一根黑绳了。

有点怅然若失，但我也不会再戴它了，矛盾的人。

高考前我也吃了几个大蛋，还被带去另外一个“跳大神”那里求高考顺利。看着他口中不停嘟囔着，拿着三块像是石头的东西——上面刻着奇怪的符号，他随意把这三块丢在竹箕里，看最上面的符号组成，扔了很多次才跟母亲说：他脑袋是聪明的，就是有点不认真，如果扎实下来高考，他会顺顺利利的。浪费钱、看运气、假与俗套，这是我对母亲她们这一蒸蛋习俗的评价。

不如把这钱存起来好好保养身体来得实在。我如是想。

三月份，小区被解除封锁后不久，母亲又跑去蒸蛋，看她忙前忙后，在走廊里烧着符纸碎碎念着，我听不清楚是什么，但无非是保佑一家人这类的话语。想起很多年前姨生病时，我们各地辗转四处寻医，但没得出什么好结果，他们委婉说着让我们回老家自行治疗。我很少见到母亲那么不体面，她一直对自己的形象很在意。那天在姨家里，请来一位“跳大神”的人来驱除邪祟，姨家一直没有消停过，各种人来来往往，说着那些我熟悉的话语。

最终结果也并没有什么改变。

我从枕头里拿出旧的红塑料袋，里面装了很多次的蛋壳了，母亲把蛋壳装在新袋子里，嘱咐我等会下楼倒垃圾时把旧袋子也扔了。

“你尽力，扔高一点，看能不能扔到楼上面。”母亲说道。

当然扔不到，但她会说：佛祖会在意你的心诚不诚，很多事情，诚心就可以求个心安了。于是我尽力扔高，看它坠落，也许像佛祖敛眸看向手中红莲的那一刹那。

我走过去捡起来放到垃圾桶里，在过道的窗户里，我看向那个垃圾桶，拜了一拜。

19 软件 4 班 龚子扬



相识陌生人

他的故事还有后续，只是并没有和我道明，我知道，毕竟只是陌生人，再多无法言明的也只能深埋心中，不能为人道。可惜我却是知道这个完整故事的少数人。

老人家拾柴火回来后，见院子大开，里面毫无声息，而外头的声响却是一阵比一阵高。听着旁家真真假假的叙述，他只是知道那孩子已经被他父母接回去了，没有打一声招呼就走了。日子就这么过去着，老人家的院子里恢复了以前的冷清，只是不时有邻家串上门来，为他直呼不值得，他为人家照顾孩子不求回报，他们却一声招呼都不打就走了，真是没有良心。每每这时候老人家直接将人请了出去，若有那种死赖着不走的，老人家也是直接上扫帚，丝毫不给那些人碎嘴的机会。

那时候我尚小，但也是到了有心智的时候，因此父母在谈论那些事时，我虽只是一知半解，但也知道说的是那孩子家的父母不厚道，托人照顾孩子，却在发达之后一声不响地走了。只是事情的真相并不像人传的那样，这是一个与陌生人相识相知的故事，不存在所谓利益与道德，只是我遇见了，即是一场缘分，那么我的所作所为，也就是为了圆满自己而已。这是老人家在和我的祖父饮酒时主动提及的，那时我所充当的角色不过是一名“蹭”客，蹭着祖父的面子，坐在主人家的石板凳上，吃着主人家的瓜果熟食，听着这一段不为人知的往事。

祖父那时离家已经一月有余，因此不知道小村镇中发生了什么，而那些原本还津津乐道的人早已不知去向，或许已经找着了新的谈资，谁又会记得无关于自己的事情超过半个月呢？即使它再吸引人眼球，但人总是健忘的，再新鲜的事也有保质期。若说老人家在村镇中最为熟悉的就是我的祖父了，他们是同龄一辈又兴趣相同的人，算是不可多得的知音了。祖父回到家中最先掏出的就是在外地新得来的酒，而与之分享的人，不外乎就是老人家了。院子里有棵桂花树，树下是老人家为了纳凉而砌的石桌石凳，夏天在此处摇着蒲扇，或两人对弈或三五人饮酒畅谈，赏心悦目至极。

我吃着零嘴，听着老人家和祖父酒酣后的谈话，听故事一般很是有趣。老人家那时已经是花甲之年了，虽说身子骨还是硬朗，却比不得其他同辈的人有子女孙儿陪伴，他这一生可以算得上是孤独二字了。恰巧在那时老人家碰上了远远望着父母离去的他，看着他后知后觉地哭泣进而转至呜咽，老人家记得他，是隔壁家的孩子，只是没有和他们家有过交谈罢了。老人家一时不忍，也是为自己孤单久了希望有人可以陪伴自己，因此把他拽了回去，说他父母托自己照顾他，这也就是为什么那时他的父母亲直接走了的原因，其实他们根本不知道他们不在的那些年，自家的孩子一直都有人照顾着。

我和他说来也是缘分，是邻居即使从未搭过话，可是那么小的孩子，谁又真的忍心让他自己过

活，还是个火都不知道生的乖娃呢。老人家的脸颊似乎被酒给熏得通红，埋藏在他心中一直不为人道的事情就这么吐露了出来。他继续说着：外人都说我不值得，其实只有我自己知道，我和他家并不存在所谓利益与道德的关系，这就是我的一场心甘情愿，而我终究是得到了那些时日的欢乐，那是我大半生都没得到的东西，这就足够了。他还在说着，我却听不清了，我馋了一口祖父杯里的小酒，烈极了，烧得喉咙口疼，不一会儿脑袋晕晕沉沉，他的话似乎存在于我所想象的印象中，而具体的怕是只有祖父知晓了，谁叫他酒量好呢，数杯下去也不见他红脸。

后来祖父走了，我去过老人家的院子里几次，给他送祖父要求给他的那些酒，好几坛子，我一坛坛搬着，他坐在躺椅上睁着眼睛看着，像在看我又像透过我看着其他人。岁月在这些年中给他留下了好多纹路，身子骨不似以前，祖父走时要我经常去他家看看，送酒之后我还去了几次，每每都是给他送些吃食。他那时耳朵已经不好了，温声细语的话他听不见，因此我们多数情况下是没有过多交谈的，只是有时陪他坐上一小时，走的时候，凑上去和他说了几句，要他保重身体，他好似没听清楚，只是点着头笑笑。我从玩泥巴的小孩儿在时光中穿梭长成了一个大人，我应付着我的学业，汲取新的知识、补给新的养分，回到家中的时间日益减少，等到我想起好长一段日子没有去老人家那儿了，结果他家房门紧闭，院子里早已没有人的气息，只剩下那棵葱茏的桂花树飘着清香。

(未完待续)

18 国商 1 班 张乐兵



课堂上，老师讲到了耐用品和非耐用品，用似有怀念的语气说道：以前的东西好哇，样样都是耐用品，永久牌二八大杠、天仙牌风扇……

我家就有一台天仙牌风扇，我出生时就有了，现在夏天接上电还能呼呼啦啦地转。奶奶在清理我房间的柜子时翻出了一床大红毯子，她笑着跟我说，这是我母亲刚嫁进来时带来的嫁妆。我后来问了母亲是不是有这一回事，得到了她的肯定回答。这么多年过去了，它还是那最受欢迎的拉舍尔毛毯，几乎家家都会买上一张。

很多人都曾在我面前感慨：还是旧东西好。而能称作“旧”的，却并不仅仅局限于旧物件上。

木心先生《从前慢》中所描述出来的情感不仅成为了所有有情人心中最期待收获到的爱情，更是成为了现代人能够了解到旧时光下纯真质朴的一条线索。它也成为我心中美好诗歌中的一首，印象过于深刻只怕是因为这种“旧”背后的本质让我第一眼惊艳，第二眼回味，第三眼而念念不忘。这里的“三”也是指旧时的重数三，是之后的每一次都让我能够细细品味这种美好。就像是听闻民国时代的女子写情书时，素来喜欢往上面抹雪花膏，淡淡的香气带着字里行间的婉转，弯弯曲曲绕进了有心人的脑海里。

“旧”是日暮欢喜时，念上一句“夕阳无限好，只是近黄昏”的慨叹；是躁郁时，戴上耳机，听上一首二十世纪七十年代的《Hotel California》。

现在销售一亿的歌曲都出来了，许多人却在集体怀念过去的华



语乐坛，旧时以为只是开始，没想到竟成了巅峰。朋友说现在几乎不看国产电视剧，电影也越来越让人失望。我知道我没有否定，才是肯定。

我们喜欢比拟，才能明白“旧”的好；但是我却后知后觉，并不是所有的“旧”都是好的。譬如说，我的念旧。

我是一个特别念旧的人，如果能够在这一特别前加一个修饰，或许可以加上“N+1”个特别。不能说“旧”都是好的，太过沉湎于其中，最后“旧”的好处就变成了悬在头顶上的达摩克利斯之剑。在还未曾自我反省之前，我曾因这一点而沉湎失败、悲痛等一系列的负面情绪中，把自己囚困在了痛苦的牢笼里。

直到很久之后，当我能够剖析“旧”的两面，懂得珍惜“旧”，懂得摆脱“旧”，世界就像被重新构造了一般。如丰子恺先生所写：不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往，如此，安好。

面对“旧”不好的一半时，便是断舍离。我打着怀旧的幌子，堆积了生活、思想的许多事物，而上面会慢慢结起蛛网，覆上灰尘，最终变得陈旧且腐烂。当我回头看自己的衣柜，看到一团团皱皱巴巴、不成模样的布料棉团时，我总会想要改变，哪怕一点点。于是，我寻求变化。极简生活的衣柜是值得参考的，一半完全一样的白衬衣，一半完全一样的黑西裤，一尘不染，井井有条。

这样，“旧”不利的一面也会被扭转成有利的一面。它就恢复成了那句感慨：还是旧东西好。

18 电技 1 班 彭英姿

